

Donación  
A. Pelaia  
-433-

A los Señores Antonio Vazquez y Pedro A. Paez



# Canillita de mi Barrio

## Tango

LETRA DE

**Arturo J. Rodriguez**

MÚSICA DE

**JOSE V. LEONE**

Queda hecho el depósito que marca la ley — Propiedad del autor  
Impreso en Enero de 1936  
Imprenta Musical Orielli Hnos. - Belgrano 2935 - Buenos Aires



A los Señores Antonio Vazquez y Pedro A. Paez

# Canillita de mi Barrio

TANGO

Letra de ARTURO J. RODRIGUEZ

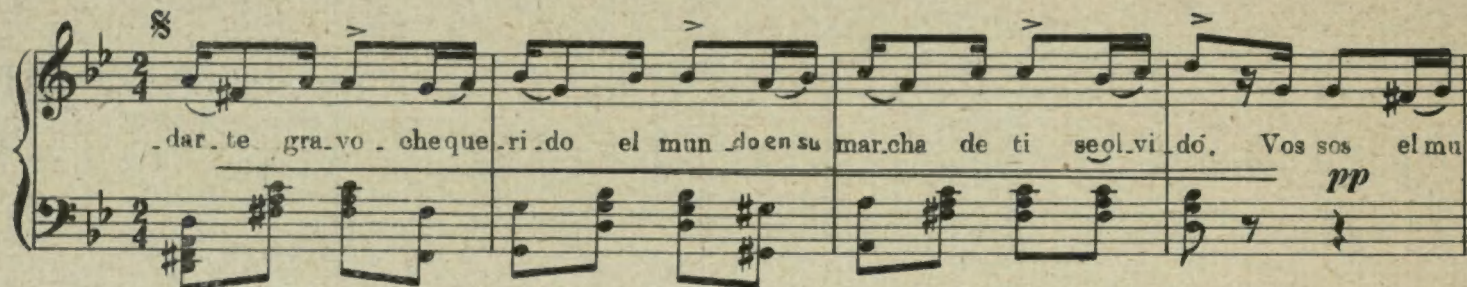
Música de JOSÉ V. LEONE

INTROD.

Piano



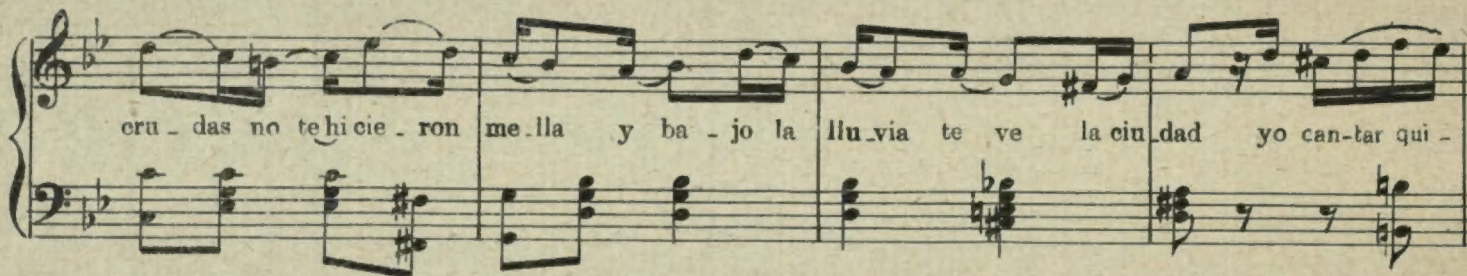
Quie-ro re-cor-



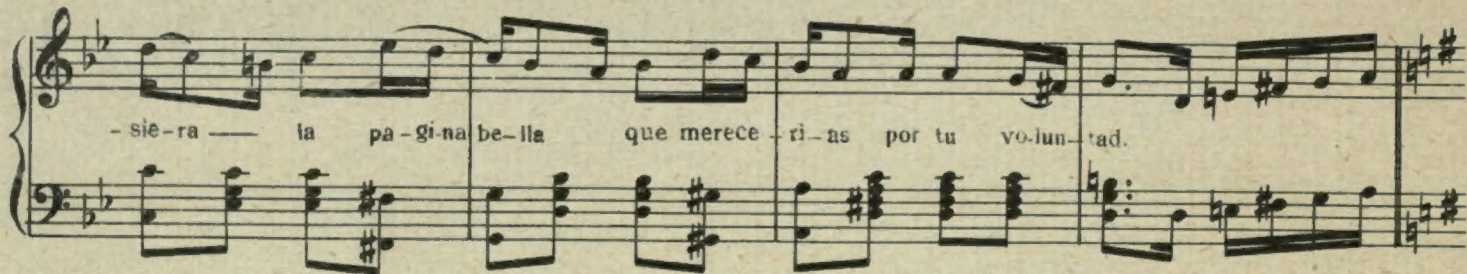
-dar-te gra-vo - cheque-ri-do el mun-do en su marcha de ti se ol-vi-dó, Vos sos el mu-  
*pp*



-cha-cho va-lien-te y su fri-do que ni el mismo in-vier-no te de-sa-len-tó, Las no-ches mas



cu-das no te hi-cie-ron me-lla y ba-jo la llu-via te ve la ciu-dad yo can-tar qui-



-sie-ra — la pa-gi-na be-lla que mere-ce-ri-as por tu vo-lun-tad.

Queda hecho el depósito que marca la ley — Propiedad del autor

Impreso en Enero de 1936

Imprenta Musical Ortellí Hnos. - Belgrano 2935 - Buenos Aires



A. sie - ter - na.  
pp

.men - te se pa - san los di - as y oo - rren los me - ses y siem - pre está i - gual, es. qui - van do un  
pp

co - che sal - tan do al tran - vi - a a o - fer - tar su dia - rio a - ten - to y jo - vial. En su lu - cha in  
pp

.ten - sa no tie - ne des - can - so so - lo es - pe - ran - za, e - man - ci - pa - ción y por su vie - ji -  
pp

.ta pre - go - na en las ca - lles la "Cri - ti - ca" quin - ta, "No - ticias" y "Ra - zon". Las no - ches e.  
pp

Quiero recordarte gravecho querido  
el mundo en su marcha de tí se olvidó.  
Vos sos el muchacho valiente y sufrido  
que ni el mismo invierno te desalentó.  
Las noches mas crudas no te hicieron mella  
y bajo la lluvia te ve la ciudad,  
yo cantar quisiera la página bella  
que merecerias por tu voluntad.

Asi eternamente se pasan los dias  
y corren los meses y siempre está igual.  
esquivando un coche saltando al tranvia  
a ofertar su diario atento y jovial.  
En su lucha intensa no tiene descanso  
solo espera un dia, emancipación  
y por su viejita pregonera en las calles  
la Critica quinta, Noticias y Razón.

Las noches eternas las horas mas cruentas  
dejan en su rostro huellas de dolor  
Canilla valiente que ni te lamentas  
por que te conforta un beso de amor.  
Gorrión de mi barrio por tu viejecita  
por la bien amada que luchando vás  
buscando afanoso esas moneditas  
pa' que nunca falte un cacho de pán.



